

Sonho Productions Présente


La Jeunesse Française comme vous ne l'avez jamais vue


JEUNESSE RÊVE TOI


Un film écrit et réalisé par Julie Combaluzier

Sur le film...

PRODUIT PAR JULIE COMBALUZIER ET BASTIEN GIANNINI
UNE PRODUCTION SONHO PRODUCTIONS

 [julie_combaluzier](https://www.instagram.com/julie_combaluzier)

 [Compte Officiel Jeunesse Rêve Toi](https://twitter.com/JeunesseReveToi)
jeunesserevetoi.fr

 [Page Officielle Jeunesse Rêve Toi](https://www.facebook.com/JeunesseReveToi)

SONHO
PRODUCTIONS

Jeunesse Rêve Toi...

Un film documentaire (durée 62 minutes) sur la Jeunesse Française tourné à travers toute la France pendant plus de 4 ans, écrit, réalisé et produit par une jeune, Julie Combaluzier, qui donne la parole à des jeunes, destiné à des jeunes mais pas seulement.

Notre site : sonhoproductions.fr

Le site officiel du film : jeunesserevetoi.fr

Synopsis du film

Dans ce portrait d'une Jeunesse Française riche et diverse que l'on se plaît à voir désabusée, apparaît une génération soucieuse de son devenir. A travers de nombreux témoignages, Jeunesse Rêve Toi part à la rencontre de jeunes plein d'envies, de vie et ceux qui les côtoient comme vous ne l'avez jamais vue.

La genèse du film

Ce film documentaire met en lumière cette Jeunesse qui va au bout de ses rêves, qui se réalise en dépit d'une conjoncture globale pas toujours favorable. Comme l'a souligné, un article passionnant du journal le Monde fin février 2014. Ce film a été démarré fin 2012 avec l'objectif de filmer un lycée en immersion totale pendant une semaine entière puis une jeune équipe de football féminin.

Début 2014, mon sujet s'élargit sur la Jeunesse au sens large en partant sur les routes de France pour évoquer des thèmes comme la passion, la dimension humaine, la solidarité, le dynamisme, les rêves bien évidemment...montrer qu'elle est belle, vibrante et se serre les coudes.

Jeunesse Rêve Toi a pour objectif, en terme de diffusion, d'être un film documentaire destiné aux salles de cinéma art et essai, festivals ainsi qu'une diffusion télé. Sans oublier, sur le terrain, c'est à dire : écoles, collèges, lycées, universités, MJC, médiathèques, centres sociaux, culturels...

Un portrait intimiste, réaliste, positif, énergique, qui donne envie à d'autres jeunes de se rêver. Ce sont les jeunes, qui permettent à notre monde de se rêver infiniment et lui donnent par là, cet espoir qui nous fait savourer chaque instant.

Le choix des villes et des protagonistes

On a choisi de filmer dans des grandes villes, moyennes ou petites qui sont particulièrement tournées vers la Jeunesse (comme Besançon, Rouen, Paris, Lyon, Pau, Tours, Aubenas ou Rennes) mais aussi des villes plus "difficiles" (comme Marseille ou Vénissieux), des villes qui ont subi de profondes transformations (comme Saint-Etienne, Le Havre), des villages (comme Saint-Paulien vers le Puy-en-Velay ou encore la Garde-Adhémar). Nous avons également tourné pendant le Festival de Cannes (entre autres sur la croisette).

J'ai filmé des lycéens, des professeurs, un jeune en service civique au CRIJ Franche-Comté, un retraité du secteur social, une journaliste, des bénévoles, un responsable des ressources humaines, une restauratrice, un membre d'un conseil municipal de jeunes, un conducteur de train, un producteur, des jeunes en recherche d'emploi, une entrepreneuse etc. Les témoignages nombreux et divers vont de 16 à 102 ans.

L'équipe

Dans certains lieux, il a été tourné avec l'aide d'une super équipe composée de 5 personnes.

La production et le montage

Le montage a été réalisé par un jeune monteur formidable Bastien Giannini qui a notamment travaillé en tant qu'assistant sur le montage de documentaires pour France Télévisions. En outre, il a coproduit le film avec moi.

Le tournage du film a été couvert par des médias dont NRJ (interview enregistrée en direct à l'antenne). En effet, c'est la première fois qu'un film documentaire sur la Jeunesse Française est fait par deux jeunes, sur une longue durée à travers une grande partie du pays, dans autant de lieux et avec autant de témoignages différents.

Il montre une Jeunesse de France, combative, positive, avec un discours ni naïf, ni angélique, ni alarmiste.

Mon « jeune » parcours

Je suis née à Montélimar, j'ai grandi à Pierrelatte (Drôme Provençale), je suis basée à Lyon. J'ai assisté, quand j'avais 10 ans, à une petite partie du tournage du film « Y'aura t'il de la Neige à Noël ? » de Sandrine Veysset qui a reçu 50 prix dans le monde notamment le César du Meilleur Premier Film en 1997 et qui fut notamment tourné dans la plaine de ma ville d'origine. Il y a 3 films magnifiques et magiques qui m'ont donné envie très jeune, d'écrire et de réaliser, à savoir bien évidemment « Y'Aura t'il de la Neige à Noël ? », « Au Revoir les Enfants » de Louis Malle et « Fanny et Alexandre » d'Ingmar Bergman. J'ai ressenti un besoin vital, d'écrire, de tourner, c'était un rêve absolu, une vocation chevillée au corps depuis l'enfance. Etant très intéressée par la Communication, j'ai fait une école de Communication et j'ai notamment été stagiaire pour le Festival de Cannes qui a été un grand précurseur dans mon envie de réaliser. Les voyages que j'ai pu faire m'ont forgé un goût de l'autre et de l'image. J'ai créé ma micro-entreprise dans le but de produire Jeunesse Rêve Toi, notre objectif dans l'avenir est de lancer une société de production Sonho Productions (Sonho Productions existe déjà sous l'enseigne de micro-entreprise de Bastien Giannini). Ensuite, j'ai un projet qui me tient à cœur, je souhaite réaliser un long métrage (fiction), dont je suis également scénariste, intitulé « Le Monde est à nous ». Une grande partie de l'histoire se passe en Provence et un passage à Paris.

Et maintenant...

Nous avons déjà projeté le film cinq fois, alors que le tournage n'était pas terminé. Ce fut un tel succès que nous n'avions pas assez de place. Nous lançons une campagne nationale de crowdfunding du 11 avril au 26 mai afin de nous permettre de diffuser Jeunesse Rêve Toi partout en France. Nous souhaitons dans un premier temps le diffuser dans les cinémas art et essai et à la télévision.

Julie Combaluzier et Bastien Giannini, Scénariste, Réalisatrice, Monteur et Producteurs de Jeunesse Rêve Toi